

PIER PAOLO DAL MONTE



Il mito della crescita. La crisi delle “magnifiche sorti progressive”

1. Differenza tra concetto di sviluppo e concetto di crescita
2. Concetto di sviluppo in biologia
3. Concetto di sviluppo come dispiegamento dalla potenza all'atto e come piena espressione delle potenzialità di un essere o di una comunità
4. Concetto di crescita
5. Concetto di crescita esponenziale: popolazione ed economia
6. Discrasia tra sistema economico che richiede crescita esponenziale e mondo fisico
7. Confusione tra concetto di sviluppo e crescita: nascita dell'idea di progresso
8. Qualità e quantità come attributi del reale
9. Idea di progresso lineare e tempo ciclico delle civiltà tradizionali
10. Concetto di entropia e paragone con l'idea di tempo ciclico
11. Entropia delle civiltà
12. Collasso entropico delle civiltà
13. Concetto di crescita e di progresso come epistemologia totalitaria
14. Aspetti della civiltà della crescita
 - i. Il mito della scienza
 - ii. La dicotomia razionalistica
 - iii. Le macchine sataniche
 - iv. L'economia come epistemologia totalitaria
 - v. La tecnica come determinante indipendente
15. L'uomo come epifenomeno della crescita
16. Mezzi e fini
17. La grande illusione dell'illuminismo
18. Limiti della crescita e limiti del capitalismo
19. Limiti entropici
 - i. Energia
 - ii. Acqua
 - iii. Sovrappopolazione
 - iv. Prodotti del metabolismo della crescita
20. Se questo è un uomo
21. L'immaginazione cosmopoietica contro l'allucinazione della fantasticheria
22. Kali Yuga?

BREVE BIOGRAFIA

Chirurgo, ha partecipato come relatore a numerosi congressi internazionali.

Ha realizzato diversi brevetti in campo medicale.

Da molti anni studioso di problematiche relative alla crisi del modello socioeconomico delle società industriali.

Promotore del Circolo della Decrescita Felice di Bologna

Tra gli Ideatori della rivista culturale del Movimento, di prossima pubblicazione, e dell'Accademia della Decrescita

Di prossima pubblicazione un suo volume sulla crisi della nostra civiltà